

Muzejní akademie I

Textové podklady k tematickému bloku 2 – Minulost kraje a předků pro 4. ročník

Téma č. 2 Středověk

I. Textové podklady k animaci Příběhy z dějin Staré Plzně (5 obrazů)

Obraz č. 1

Námět: vývoj od prvohor k pravěku se vztahem k vrchu Hůrka

Základní obraz: Přenesete se nejprve o 500 milionů let nazpátek a ocitnete se v prvohorách. Krajina vypadá úplně jinak. Vlastně plavete v moři. Kolem sebe vidíte různé živočichy, na kamenech jsou přisátí ramenonožci, u dna leží ostnokožci podobní mořským hvězdicím a hlavně všude kolem plují trilobiti. Moře už tu dávno není, ale v místě, kterému se říká Černá stráň, se otisky trilobitů a dalších dávných tvorů nacházejí dodnes. V pravěku se na vrchu Hůrka rozkládalo rozsáhlé mohylové pohřebiště se 44 mohylami, z nichž naprostá většina byla zbudována ve střední době bronzové (1.600 – 1.300 př. n. l.). Také v době železné byl vrch Hůrka osídlen keltskými kmeny Bójů. Z tohoto období pak pochází pohřeb významného keltského muže pohřbeného pod mohylou č. 44. Když zmizeli Kelové, nastalo období, kdy se pravěk chýlil ke konci. Následovala doba římská a stěhování národů, kdy se po Evropě přemísťovalo velké množství lidí, kteří hledali nový domov. Z tohoto období až do příchodu prvních Slovanů nevíme o osudu vrchu Hůrka nic.

Nové motivy: Pak ale nastalo období, které známe jako středověk, a situace se úplně změnila. Na počátku, v raném středověku, tedy v 6. století, tu byl asi jenom holý kopec, možná pár zahluobených domů, ale o 200 let později už tu určitě sídlili Slované. Jejich sídlo se postupně rozrůstalo, mohutnělo a postupem času se ze sídliště stalo hradiště.

Obraz č. 2

Námět: počátky přemyslovského hradiště na Hůrce

Základní obraz: A jak to všechno víme? Důkazy nám přinášejí různé archeologické nálezy (většina z nich se nachází pod zemí a archeologové se k nim musejí „prokopat“ a také se z nich naučit číst). Z pravěku jiné, než archeologické prameny nemáme. Ve středověku jsou na tom vědci již lépe. Mohou čerpat z tzv. písemných pramenů. Co jsou takové písemné prameny? Kdo je psal? A kdo je četl? Pravdou je, že knihy psali zejména mniši a číst umělo jen pár vzdělců. Knihy k dostání běžně nebyly, jednalo se většinou o kroniky či životopisy světců. V jedné takové staré knize se můžeme dočíst i o našem hradišti. Takto zní zpráva v českém překladu: "Roku 976 Jindřich, kníže bavorský, zbavený cti i statků, prchl do Čech. Císařem uspořádané silné vojenské tažení bylo knížetem Boleslavem očekáváno a nejenže se mu nepodařilo proniknout kupředu, nýbrž celé to velké bavorské vojsko, které přišlo císaři na pomoc a utábořilo se blízko plzeňského hradu, Boleslavovi bojovníci Istí zahubili. Večer se Bavoři koupali, aniž zajistili svou bezpečnost strážemi, když vtom se objevil obrněný nepřítel, pobíjel je nahé ve stanech a pobíhající po zelenajících se lukách a se vši kořistí se s radostí a bez úhony vrátil. Když císař uslyšel o takovéto porážce svých mužů, neviděl jinou možnost, než se vrátit zpět k svému městu, které se jmenuje Cham."

Dnes už nám takto napsaný příběh může znít cizí. Co se tedy doopravdy stalo? Jednoho dne překročilo bavorské vojsko římského císaře Oty II. hranice českých zemí, aby zasáhlo proti českému knížeti



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Boleslavu II. Bavoři se utábořili „iuxta Pilisini urbem“ (pod hradem Plzní). Protože bylo horko, svlékli se a koupali v řece. V ten moment je přepadla česká posádka z hradu Plzně a do jednoho je pobila. Bitva sice nepatří mezi ty slavné, které utvářely historii našeho státu, nicméně záznam o ní je cenným historickým vodítkem k datování počátku Staré Plzně. Zpráva se jmenuje „O pobití Bavorů pod hradem Plzní“ v roce 976 a najdete ji v Kronice Thietmara z Merseburku.

Nové motivy: Dětmar Merseburský se ve svém díle sice věnoval především dějinám Saska, ale i událostem v Čechách a Polsku. „Naše“ bitva se do oblasti jeho zájmu dostala díky říšskému hraběti Gotfriedovi, který bavorské vojsko vedl a v bitvě padl. Jeho sestrou byla abatyše kláštera ve Vilichu u Bonnu Adéla (Adelhaid) a ta se ve svém životopise vyznává ze žalu nad ztrátou bratra. Navíc byli oba potomci verdunského hraběte Gozelina a patřili ve své době k významným osobám veřejného života.

Dětmar z Merseburku, též Thietmar Merseburský, byl merseburským biskupem a patřil k významným historikům své doby. V českém prostředí není tak znám jako kronikář Kosmas Pražský, ovšem v mnoha ohledech podává o své době daleko přesnější obraz než Kosma, jehož kronika (zejména kolem roku 1000) obsahuje velké množství chyb a nepřesností.

Dětmarovi z Merseburku tedy vděčíme za to, že můžeme s jistotou prohlásit, že v 10. století se na plzeňském hradišti nacházelo významné přemyslovské centrum. Otázkou zůstává, kdy a jak přesně došlo k založení města pod hradem.

Obraz č. 3

Námět: středověké obchodní cesty

Základní obraz: Důležitost staroplzeňského sídla umocňovala jeho poloha na křižovatce obchodních cest. Již od pravěku protínala západní Čechy slavná kupecká stezka (známá jako solná – v 16. století přejmenována na zlatou), protože se sem dovážela sůl z rakouské Solné komory, z Halstattu. Kromě toho byl žádán i jantar z Baltu a také luxusní předměty pro vládnoucí vrstvu.

Kupci to však v nejstarších dobách měli velmi těžké. Celé naše území totiž pokrývaly neprostupné lesy a původně se dalo cestovat pouze podél řek nebo na nich. Dodnes nedokážeme průběh kupecké solné stezky zrekonstruovat, předpokládáme však, že kopírovala tok řeky Mže. Přecházelo se pouze přes brody (a v Plzenci dodnes takový je).

Na kupce také číhalo nebezpečí v podobě lupičů: těmi byly kmeny a rody, přes jejichž území kupci cestovali. Chování kmenů nelze poměřovat křesťanskou morálkou: pro kmen bylo hrdinství získat kořist. Proto byla každá kupecká výprava velmi početná a doprovázela ji velká ozbrojená družina. Nejprve vedla stezka jen z jihu Balkánu na sever a to po Dunaji. Když v 10. století zanikla přičiněním Maďarů Velká Morava, bylo pro kupce velmi nebezpečné procházet územím dnešního Maďarska, a tak se stezka posunula severněji. Poté, co v rámci Francké říše nabylo významu Řezno (Regensburg), vznikla důležitá kupecká stezka, zvaná řezenská. Později se k ní připojila cesta norimberská.

Kupci na své cestě museli platit jednak mýtné (za přechod některých brodů), jednak poplatek tomu kterému knížeti, přes jehož území putovali. Zato byli pak na tom úseku pod jejich ochranou a kníže byl povinen udržovat kupeckou stezku průchodnou. Při hradištích pak vznikala větší či menší kupecká centra, kde se obchodovalo. U nás to bylo povinností úředního knížete tzv. Plzeňské provincie (Provincia Pilsnensis), který až do r. 1253 sídlil právě na hradišti Plzeň. Kupci byli převážně židovského původu.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Starý Plzenec měl v 11. století na vrcholu svého významu dvě tržiště. Nejstarší a největší tržiště bychom našli v podhradí obrovského přemyslovského hradu Plzeň před kostelem Narození Panny Marie. Druhé vzniklo později a leželo u kostela sv. Jana Křtitele. Bylo chráněné jednak patrně dřevěnou palisádovou hradbou, jednak strží s potokem, která procházela prostředkem dnešního náměstí (strž byla zasypána až v 19. století, v souvislosti s rozsáhlými úpravami náměstí).

Na tržištích místní nabízeli hlavně potraviny (přebytků však v té době mnoho nebylo), dobytek, kožešiny, kůže a kožené výrobky i kovářské práce. Také se po určitou dobu na našem území obchodovalo s otroky (většinou válečnými zajatci), kteří sloužili jako levná pracovní síla. Například Boleslav I. měl nemalý zdroj příjmů - a tyto příjmy mu pomohly upevnit český stát - právě z tohoto obchodu. Kromě soli byly nejžádanějším zbožím zbraně (hlavně meče a štíty), luxusní zboží, jantar, kožešiny, koně a koření.

Nové motivy: Sv. Vojtěch

Boleslav I. také přikázal, aby se trhy konaly vždy v neděli. Chtěl totiž takto šířit křesťanství mezi prostý lid, protože v neděli byla vždy v kostelích mše. Znechucení sv. Vojtěcha nad tím, když na své zpáteční cestě z Říma do Prahy v neděli spatřil, že pod hradištěm Hůrkou se na tržišti koná trh a lid tedy nesvětí den sváteční, svědčí o tom, že ačkoli byl znalý místních zvyklostí, byl na české poměry příliš radikální. Záznam této události pochází z roku 992 z jiné kroniky, z kroniky Bruna z Querfurtu. Sv. Vojtěch se prý velmi zarmoutil a řekl těm, kdo jej provázeli s výčitkou: "Hle, pěkný váš slib! Váš kající lid ani odpočinkem od práce nesvětí tento den sváteční."

Obraz č. 4

Námět: význam středověkého přemyslovského hradiště pro západní provincii, arcijáhen, Přemyslovci

Základní obraz: Víme tedy s určitostí, že k roku 976 existoval hrad Stará Plzeň a v roce 992 už se konaly trhy na Malé Straně. Kdy ale bylo založeno nové výrobní a tržní středisko se třemi kostely (sv. Jana Křtitele, sv. Václava a sv. Martina) není možné určit (Frýda, Hus 1989). Ať už však k založení města došlo kdykoliv, jisté zůstává, že se jednalo o významné přemyslovské hradiště. O významu sídla svědčí i fakt, že zde sídlil plzeňský arcijáhen podřízený pražskému biskupství. V letech 1213 – 1216 byl hrad sídlem Děpolda III. z vedlejší větve Přemyslovců. V letech 1224 až 1228 je králevic Václav (pozdější král Václav I.) titulován jako vévoda Plzeňský.

Nové motivy: kníže Vladislav a denár knížete Jaromíra

Víme rovněž, že tu v roce 1109 trávil Vánoce český kníže Vladislav I. Avšak jedním z nejdůležitějších důkazů významu hradiště jsou nálezy mincí, které svědčí o tom, že úřední knížata ve Staré Plzni měla právo razit mince. Mezi archeologické nálezy z hradiště patří denáry knížete Jaromíra PZIZEN CIVO (ražené cca 1008 – 1012) a pak fenikové denáry plzeňského vévody Václava (syn Přemysla Otakara I.) ražené někdy kolem 1225 – 1230. Kníže Jaromír je razil v době, kdy byl s přestávkami úředním knížetem plzeňským, vlastní denáry s opisem. Našly se během archeologických výzkumů u kostela sv. Jana Křtitele. Další ražba fenikových denárů s opisem PREMISL REX je z let 1225 – 1230. Dosud bylo zjištěno celkem 24 nálezů obsahujících celkem 113 mincí, což spolehlivě dokazuje význam Plzně jako někdejšího centra celé oblasti.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Obraz č. 5

Námět: úpadek hradiště, Přemysl Otakar II., Chotěšovský klášter (jeptišky) a založení Nové Plzně

Základní obraz: V druhé polovině 13. století bylo hradiště na svém vrcholu a zdálo se, že jej nemůže nic ohrozit. Do českých zemí však dorazil nový prvek – královská města. Za počátek úpadku hradiště lze považovat datum 26. června 1266, kdy Přemysl Otakar II. daruje patronátní právo nad všemi staroplzeňskými kostely klášteru chotěšovských premonstrátů. Zřejmě se sám chystal i zde založit královské město tak, jak to učinil již mnohokrát před tím. Takové město, které by odpovídalo středověkým stavebním záměrům, se však do Staré Plzně nevešlo. Pro příklad jmenujme aspoň některá z nich: Klatovy, Písek, Děčín, České Budějovice, Kutná Hora, Kolín, Trutnov a mnoho dalších. Přemysl Otakar II. byl bezesporu jedním z největších stavebníků středověku. Nad Přemyslem se však začaly pomalu stahovat mraky, dostal se do sporu s císařem Rudolfem Habsburským a celá situace vyvrcholila v roce 1278 katastrofou v podobě bitvy na Moravském poli. Během tří hodin se utkalo přes padesát tisíc vojáků a Přemysl Otakar II. padl v boji.

Konec 13. století znamenal pro celé české království dobu velkých hospodářských a politických změn, v rámci kterých došlo i ke snížení významu Staré Plzně jako správního střediska (Turek 1976, 12). Kromě těchto zpráv se však po mnoho let o plzeňském hradišti neví téměř nic.

Nové motivy: král Václav II.

Faktem je, že zakladatelské úmysly na Staré Plzni musel dokončit syn Přemysla Otakara II.. Václav II. přenesl město na soutok řek Mže a Radbuzy a pojmenoval jej Nový Plzeň. Do nového města odešlo mnoho obyvatel, zejména řemeslníků. Pro Starý Plzeň to znamenalo definitivní zpečetění osudu.

Časová dotace: 20 min

II. Textové podklady pro práci s replikami:

Jezdecká ostruha: O velkém rozšíření koní v 10. století v Čechách se zmiňuje již Ibrahim ibn Jakob. Koně byli chováni především pro potřeby nobility – k dopravě a válce. Ostruhy jsou pak nejdůležitějším ze všech archeologických nálezů koňských postrojů, dokládají totiž společenské postavení jejich majitele a jeho zařazení mezi určitou vrstvu společnosti, která měla právo jezdit na koni a také nosit ostruhy.

Pergamen: Užívání zvířecích kůží jako psacího materiálu je velmi staré. První zmínky jsou kladeny asi do doby 2500 př. n. l., kdy se příležitostně používaly různě zpracované kůže u starověkých písařů. Po tomto materiálu písaři sáhli tehdy, pokud potřebovali pevný a trvanlivý materiál. Pergamen se připravoval z kůže ovce, koz, telat či nenarozených jehňat. Jsou známy i pergameny vyráběné z kůže gazel, antilop nebo dokonce i pštrosů.

Kostěný hřeben: Hřeben byl a je celosvětově rozšířená toaletní potřeba určená k úpravě vlasů a vousů, případně slouží jako ozdoba účesu (Lutovský 2001, 96; Sklenář 2000, 9). Existence předmětů sloužících jako hřebeny se předpokládá nejméně od mladého paleolitu, ale nejstarší ojedinělé nálezy kostěných hřebenů pocházejí z neolitu. Hřebeny tedy prodělaly dlouhou historii vývoje a i v současnosti jsou



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



důležitými osobními předměty lidí takřka ze všech zemí a kultur na celém světě a stejně jako v minulosti stále plní různé funkce a symbolické významy.

Dlaždice vyšehradského typu: Kombinace šestihranných reliéfních dlaždic, trojúhelníků a dlaždic čtvercových je charakteristická pro nejstarší – vyšehradský – typ českých středověkých podlah. Přesně tato kombinace se nachází i v rotundě. Jméno podlaha nese podle dlažby v bazilice sv. Vavřince na Vyšehradě objevené v roce 1884, která ve své době vzbudila mimořádnou pozornost a vyvolala následné výzkumy. Dlaždice tohoto typu se našly rovněž v rotundě sv. Petra a Pavla ve Starém Plzenci.

Literatura

FRÝDA, F.; HUS, M. In. Archeologický výzkum ve Starém Plzenci. Archæologia historica. V Brně: Muzejní a vlastivědná společnost; v Praze: Archeologický ústav Akademie věd České republiky, [1976]- Brno : Masarykova univerzita. ISSN 0231-5823.

LUTOVSKÝ, M. In. Encyklopedie slovanské archeologie v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Praha, Libri 2001. ISSN 80-7277-054-3

SKLENÁŘ, K. In. Archeologický slovník 4. Kostěné artefakty. Praha, Národní muzeum 2000. ISBN 80-7036-112-3

TUREK, R. In. Tisíc let Starého Plzně (bývalé Staré Plzně): 976-1976. Západočes. nakl., 1976



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY